



LE 1<sup>er</sup> MARS 2018

# L'Archet

Orchestre symphonique de Gatineau

## EN VEDETTE



Quelle idée l'OSG a-t-il eu de proposer une symphonie américaine? Au fait, quelles sont les grandes symphonies des compositeurs américains?

Le thème du prochain concert de la série de l'OSG, qui sera présenté à la salle Odyssee le 17 mars, suscite plusieurs interrogations. Ce concert tourne les projecteurs vers des musiques incontournables des grands compositeurs américains, ainsi que vers des musiques qui ont été inspirées par l'Amérique au cours des siècles... d'où le titre de symphonie « américaine ».

Le public se laissera transporter entre autres par le célèbre concerto de Copland, que la clarinettiste solo de l'OSG interprétera avec l'orchestre, ainsi que par *An American in Paris*, de Gershwin. De son côté, Dvořák nous a légué une œuvre magique intitulée *Suite américaine*, que les musiciens de l'OSG sont impatients d'interpréter devant leur public. Ces pièces sont de véritables joyaux.

Lors de cette soirée, les saxophones se joindront à l'orchestre. Exceptionnellement, 63 musiciens partageront la scène de la salle Odyssee. On pourra sentir la douce influence du jazz s'entremêler avec des sections aux teintes plus classiques.

Ce concert inédit promet d'être un pur délice. Il reste encore quelques excellents billets.

**Les billets pour le concert du 17 mars sont en vente à la billetterie de la Maison de la culture : 819-243-2525 ou [www.salleodysee.ca](http://www.salleodysee.ca).**



**DESJARDINS, FIER PARTENAIRE DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU**



**Desjardins**  
Coopérer pour créer l'avenir



ÉDITORIAL

### L'OSG DÉVOILE SA 12<sup>E</sup> PROGRAMMATION LE 11 AVRIL

Pour les musiciens de l'OSG et pour moi-même, la fébrilité est dans l'air alors que nous nous préparons à dévoiler la programmation d'une 12<sup>e</sup> saison de concerts. Le 11 avril, nous aurons le plaisir de présenter aux mélomanes de la région les couleurs de cette programmation qui saura, j'en suis certain, ravir les abonnés et tous ceux qui suivent nos concerts.

Cette année encore, le lancement se tiendra à 14 h, dans le foyer de la Maison de la culture. Comme par le passé, les abonnés seront invités à se joindre à nous pour assouvir leur curiosité et découvrir la nouvelle programmation que j'ai concoctée. Ils recevront d'ailleurs une invitation vers la mi-mars.

Nous inaugurerons également notre nouveau site Web par la même occasion. Les participants au lancement seront les premiers à voir et entendre ce qui nous attend dès septembre.

Au plaisir de vous revoir bientôt.

**YVES LÉVEILLÉ**  
Directeur artistique



## IL Y A 30 ANS, UN GRAND POÈTE NOUS QUITTAIT



On entend parler de lui un peu partout, notamment quand on traverse une partie du Québec sur une autoroute nommée en son honneur ou quand l'ADISQ remet aux artistes de la chanson un prestigieux prix qui porte son nom. Félix Leclerc demeure une icône de notre patrimoine culturel.

Le 8 août 2018, nous soulignerons le 30<sup>e</sup> anniversaire de son départ. Il a été un géant rempli de rêves. Un poète sensible à la beauté du monde et un auteur-compositeur-interprète sachant communiquer sa vision exceptionnelle.

Au cours de cette année, il est important de se souvenir de l'héritage qu'il nous a laissé. Son fils Francis, cinéaste québécois, nous a d'ailleurs offert tout un cadeau en signant le film inspiré du premier roman de son père, *Pieds nus dans l'aube*, qui a récemment pris l'affiche au Québec. Ce film inspirant retrace la vie heureuse du grand Félix, parsemée de bonheurs simples.

Dans bien des cas, les biographies des grands compositeurs et créateurs donnent l'impression qu'ils ont vécu une vie tourmentée, difficile, comme si le malheur était essentiel au génie créateur. C'est un plaisir de constater, 30 ans après son départ, que Félix a plutôt puisé son inspiration dans le beau et le bonheur. Rafraîchissant!

## MA RENCONTRE AVEC LE MONDE MERVEILLEUX DE PATRICK NORMAN

**Pour clore cette 11<sup>e</sup> saison, le directeur artistique de l'OSG nous propose un dessert tout à fait unique : la musique du chanteur bien connu Patrick Norman, mais en version symphonique.**

« Il y a plus d'un an que j'ai eu le plaisir de faire la rencontre de Patrick Norman, se rappelle le chef d'orchestre Yves Léveillé. C'était lors d'un concert solo qu'il présentait à la Maison de la culture de Gatineau. Tout d'abord, j'ai été touché par la justesse de sa voix et par son grand talent de guitariste. Pour moi, c'était un must de lui proposer un concert symphonique, qui intègre sa guitare aux orchestrations.

« Je suis convaincu que l'orchestre symphonique peut mettre en valeur tous les styles musicaux. La musique country contient de magnifiques mélodies, bien écrites et pleines d'émotions, que la musique symphonique saura à coup sûr sublimer.

« Patrick Norman est un artiste d'une immense générosité, réceptif, et qui a le don d'aller chercher chaque personne dans la salle. Tout de suite, notre complicité s'est installée et j'ai su que le public serait lui aussi conquis, le 7 avril prochain, à la salle Odysée. Ce n'est pas pour rien que les billets se sont envolés rapidement... et ils sont loin d'avoir seulement trouvé preneur chez des amateurs de country! Heureusement, il reste encore quelques très bonnes places. »



**On vous invite.**  
RITA ET JEAN-LOUIS LAMARCHE,  
CHEZ CHARTWELL DEPUIS 2012.  
CHARTWELL.COM

**CHARTWELL**  
résidences pour retraités

Laissez-nous faire partie de votre histoire.

Appelez-nous pour connaître nos événements à venir!

<b>CITÉ-JARDIN</b> 819 282-8450	<b>DOMAINE NOTRE-DAME</b> 819 282-8452	<b>JARDINS NOTRE-DAME</b> 819 815-9989
<b>DOMAINE DES TREMBLES</b> 819 282-8454	<b>MONASTÈRE D'AYLMER</b> 613 688-3384	

Le courant passe par la musique.

