



LE 1^{er} JUILLET 2018

L'Archet

Orchestre symphonique de Gatineau

ÉDITORIAL

UNE FAMEUSE NOUVELLE



Quelle joie pour les musiciens de l'OSG et pour moi-même de constater l'engouement des mélomanes pour la programmation de notre 12^e saison!

En effet, on vient d'annoncer l'ajout d'une représentation supplémentaire du concert FÉLIX : L'ALOUETTE EN LIBERTÉ, le 6 avril 2019, à 14 h. Ce concert vient s'ajouter à celui prévu le soir même à 20 h.

Pour les musiciens et toute l'équipe, l'ajout de représentations supplémentaires signifie que nous aurons le plaisir de jouer cette musique une fois de plus et de partager notre passion avec encore plus d'adeptes. Parlez-en à vos proches afin qu'ils viennent vivre avec vous le plaisir de la musique symphonique.

Au grand bonheur de vous retrouver en septembre, et bon été!

YVES LÉVEILLÉ
Directeur artistique



EN VEDETTE

LES GUICHETS OUVRENT LE 3 JUILLET

Le 11 avril, l'OSG lançait en grande pompe sa 12^e saison artistique et donnait le coup d'envoi à sa campagne d'abonnement. Près de 600 mélomanes se sont déjà abonnés à la série 2018-2019, intitulée **L'OSG : Riche. Étonnant. Grandiose.** D'année en année, les abonnés continuent de se donner rendez-vous à la salle Odyssee chaque fois que l'OSG y déploie son talent.



À compter du 3 juillet à midi, la billetterie de la Maison de la culture accueillera les personnes qui souhaitent se procurer des places pour l'un ou l'autre des concerts de la série 2018-2019. Ceux qui s'intéressent à certains concerts plus qu'à d'autres pourront donc obtenir d'excellents billets au prix avantageux de 52 \$ pour les adultes et de 32 \$ pour les étudiants (taxes incluses). Rappelons que les billets pour le concert en hommage à Félix Leclerc sont exceptionnellement en vente à l'unité depuis le 19 mai.

Vous avez sans doute reçu la brochure qui donne les détails de cette programmation. Sinon, le site Web www.osgatineau.ca offre toute l'information pertinente. Cette année encore, vous aurez l'occasion de vivre de grandes expériences musicales : celles de la musique symphonique! En effet, toute musique interprétée par autant de musiciens est sans égal.

Le **6 octobre**, les Jeunesses musicales du Canada se joignent à l'OSG pour présenter l'opéra **LA BELLE HÉLÈNE**, une production truffée d'humour, de rebondissements et de jeux d'esprit, avec les meilleurs jeunes talents lyriques professionnels au pays.

Le **3 novembre**, laissez-vous transporter par une musique exceptionnelle interprétée par 63 musiciens à l'occasion d'un concert intitulé **ESCAPADES FRANÇAISES**, avec quelques-unes des plus belles œuvres des compositeurs français.

Puis, le **15 décembre**, l'OSG vous promet une soirée dont vous vous souviendrez longtemps : **LA VOIX DES ANGES**. Ce concert grandiose mettra en vedette Hélène Brunet (soprano) et Renée Lapointe (mezzo-soprano). Au programme, un conte musical dont la narration a été confiée à Noël Samyn. On entendra, bien entendu, le célèbre *Gloria* de Vivaldi, avec la participation unique d'un chœur de 70 enfants.

Le **16 février**, l'OSG donnera libre cours aux **CUIVRES MAGNIFIQUES**, avec en vedette le quintette de cuivres Buzz symphoniques. Au programme, plusieurs extraits d'œuvres incontournables, dont *l'Ouverture de Guillaume Tell*, *le Water Music*, *les Quatre saisons*, *la Symphonie n° 9* de Beethoven, *l'Alléluia* de Haendel, *le Boléro* de Ravel et bien plus encore!

Finalement, le **6 avril à 20 h et en supplémentaire à 14 h**, assistez à un concert inédit qui vous plongera dans le monde extraordinaire de Félix Leclerc, **FÉLIX : L'ALOUETTE EN LIBERTÉ**, avec 48 œuvres de l'artiste de réputation internationale Christian Quesnel, 24 chansons de Félix en version instrumentale et symphonique, ainsi que des chorégraphies, des vidéos et de la narration.

Les billets pour tous les concerts seront en vente à l'unité à compter du 3 juillet, à midi, à la billetterie de la Maison de la culture : 819 243-2525 ou www.salleodyssee.ca.

LA PAROLE AUX ABONNÉS



Pour cette première édition de la chronique La parole aux abonnés, nous cédon la parole à Pierre Arcand, abonné de l'OSG depuis 10 ans.

Il y a cinq ans, l'OSG a proposé à ses abonnés et aux autres mélomanes un programme plutôt spécial : le Club Maestro. Cela me permettait entre autres de m'asseoir pendant toute une répétition en plein milieu des musiciens. Quelle expérience extraordinaire j'ai vécue! J'ai tellement aimé cette aventure que je l'ai répétée quatre fois.

Chaque année, je parraine un nouvel instrument. Sans jeu de mots, j'ai ainsi joué à la « chaise musicale » en pénétrant chaque fois dans l'univers d'un nouvel instrument : hautbois, timbale, violoncelle, contrebasse... Et ce n'est pas fini, j'espère bien faire le tour de l'orchestre.

Le plus impressionnant, c'est de vivre un concert de l'intérieur. J'ai tenu des discussions privilégiées avec les musiciens que je parrainais, ressenti ce qu'ils vivent durant une répétition, et me suis senti comme si le chef, à quelques pas devant moi, me dirigeait. J'ai entre autres eu la chance de jaser avec la soprano Anna-Sophie Neher durant une répétition, et j'ai découvert une personne vraie, sensible et sympathique.

Je ne me considère pas comme un grand musicien, mais je joue du hautbois depuis quelques années. Le fait de passer une répétition juste à côté du hautboïste solo de l'OSG m'a convaincu qu'il s'agissait de mon instrument préféré. Vous savez quoi? Après cette expérience, j'ai même choisi Frédéric Hodgson, le hautbois solo de l'OSG, comme professeur.

Assister à un concert de l'OSG à la salle Odysée est extraordinaire, et vivre une répétition de l'intérieur est une autre expérience que je chéris profondément.

« Je ne pensais jamais un jour m'asseoir quatre fois au milieu de la scène de la salle Odysée. » - Pierre Arcand, abonné de l'OSG

UN CAFÉ AVEC ANDRÉ BLANCHETTE 11 ANS COMME MAÎTRE DE CÉRÉMONIE DE L'OSG

Qui ne connaît pas André Blanchette à l'OSG? Depuis 11 ans, c'est lui qui nous accueille avec chaleur, humour et talent. Il est plus qu'un maître de cérémonie. Il fait partie intégrante de l'expérience que le public vit à chaque concert.

André Blanchette, vous avez accueilli notre public lors de 55 concerts, sans compter les représentations supplémentaires. Vous êtes aussi la voix derrière toutes nos vidéos. Ça vous fait quoi de vivre cette aventure depuis 11 ans avec nous?

Ça me rend sincèrement heureux de vivre cela depuis si longtemps. Les abonnés et les mélomanes qui se rencontrent lors de chaque concert sont passionnés. Je ne compte plus les belles rencontres remplies d'amitié que j'ai eu le plaisir d'y faire. J'adore aussi écouter chaque concert. J'ai le privilège de n'avoir manqué aucun des 55 concerts depuis les premiers balbutiements de l'Orchestre. Et c'est toujours magique... rien ne bat la musique en direct.

Est-ce qu'un concert vous a touché particulièrement?

C'est difficile à dire parce qu'il y en a tellement, mais je dirais que j'ai vécu quelque chose de

pas mal spécial quand l'OSG a interprété la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvořák. Je crois que ça reste ma pièce préférée. Toutefois, chacun découvre de nouvelles œuvres lors de chaque concert. C'est ce qui rend l'expérience si intense.

Vous avez fait bien des choses au cours de ces 55 concerts. Lors d'un spectacle présenté un 31 octobre, tous les musiciens étaient costumés, et vous aviez joué un épouvantail, sans bouger, pendant que le public entrait dans la salle. C'était magique et signe que vous ne reculez devant rien. Avez-vous une anecdote de votre côté?

Je dirais la fois où le chef m'a fait jouer de la crécelle durant un concert de Noël. Je ne pensais pas un jour jouer avec les musiciens de l'OSG. C'était spécial. Et puis, bien sûr, je ne suis pas près d'oublier le concert *Le cinéma en symphonie*. Pour l'occasion, maestro Lévillé m'avait demandé de me déguiser en personnage de *Star Wars* pour ma présentation en début de concert. J'avoue que ma famille rit encore de ce soir-là après plusieurs années.

De concert avec l'Orchestre symphonique de Gatineau

hydro quebec .com

Vivez la musique

Fier partenaire de l'Orchestre symphonique de Gatineau

Desjardins

Ville de Gatineau

Hydro Québec

Desjardins

Conseil des arts et des lettres Québec

Salle Odyssee

CHARTwell résidences pour retraités

Stéphanie Vallée
Édificatrice de Gatineau
Ministre de la Justice et Procureure générale
Ministre responsable de la région de l'Outaouais

Québec

Bon succès!

Steven MacKinnon
Député MPP Gatineau

204 - 160, boul. de l'Espérance,
Gatineau, QC J8T 4J1
819-561-5555
Steven.MacKinnon@parl.gc.ca

UNE RÉPÉTITION ACCESSIBLE ET ENGAGÉE!

MARYSE GAUDREAU
Violoniste de l'OSG

101, boul. de l'Espérance,
Gatineau, Québec J8T 4J1
819-561-5555

On vous invite.

RITA ET JEAN-LOUIS LAMARCHE,
CHEZ CHARTWELL DEPUIS 2012.

CHARTWELL.COM

CHARTwell résidences pour retraités

Laissez-nous faire partie de votre histoire.

Appellez-nous pour connaître nos événements à venir!

CITÉ-JARDIN 819 282-8450	DOMAINE NOTRE-DAME 819 282-8452	JARDINS NOTRE-DAME 819 815-9989
DOMAINE DES TREMBLES 819 282-8454	MONASTÈRE D'AYLMER 613 688-3384	