archet

f

LE 1er SEPTEMBRE 2019



POURQUOI UNE FUSION SYMPHONIQUE LE 9 NOVEMBRE?

Il y a cinq ans, dans le cadre d'un important festival de la région, les musiciens de l'Orchestre symphonique de Gatineau ont été invités à partager la scène avec le groupe de musiciens **Le Vent du Nord**. Le temps d'un concert en plein air, nous avons découvert des musiciens de grand calibre qui avaient su apporter à des musiques traditionnelles une qualité et une finesse rares, notamment avec des orchestrations riches.

Nous nous étions dit qu'un jour, on récidiverait. Il fallait que les deux ensembles se retrouvent à la salle Odyssée, avec une acoustique qui met beaucoup mieux en valeur la musique, devant nos abonnés et les autres mélomanes qui sauraient profiter pleinement de l'expérience. C'est ce à quoi l'OSG vous convie, le 9 novembre, pour inaugurer sa 13° saison avec le concert *Fusion symphonique*, à la fois festif et imprégné d'une grande richesse.

La fusion n'est pas que cette rencontre entre l'OSG et *Le Vent du Nord* en version symphonique. Nous avons décidé de vous en offrir encore plus et de faire de cette soirée une véritable fusion de musique traditionnelle, de musique symphonique, de musique du monde et de danses du monde.

En effet, ce concert-événement mettra également en vedette le **Ballet folklorique Aztlan**, un groupe de danseurs mexicains aux couleurs flamboyantes, ainsi que la troupe de danseurs russes **Kalinka**. Une soirée aux couleurs du monde, avec près de 80 artistes sur scène, dont les spectateurs se souviendront longtemps.

Dès son arrivée à la Maison de la culture, le spectateur vivra une aventure toute particulière, puisque les œuvres d'artistes représentant les pays participants seront exposées dans le foyer. Au plaisir de partager avec vous une fusion symphonique, dans tous les sens.

Les billets pour ce concert sont en vente jusqu'au 9 novembre à la billetterie de la Maison de la culture de Gatineau : 819 243-2525 ou www.salleodyssee.ca



ÉDITORIAL

YVES LÉVEILLÉ Directeur artistique

LA MUSIQUE DU MONDE

Vous avez sans doute remarqué que l'OSG entreprend sa saison un peu plus tard qu'à l'habitude cette année, soit le 9 novembre. Ne vous en faites pas, c'est exceptionnel. Et ça aura des avantages intéressants! Des travaux sont en cours à la salle Odyssée pour bonifier le système de ventilation, ce qui vous assurera un confort encore plus grand à partir de notre prochain concert. Même si nous vous faisons languir un peu cet automne, nous n'avons pas chômé pour autant cet été. Nous vous préparons une rentrée aux couleurs de la musique classique, traditionnelle et du monde.

L'engouement pour la musique du monde est un indicateur puissant de l'évolution multiculturelle de la société canadienne et québécoise. Elle englobe la musique traditionnelle d'une grande variété de cultures et propose des sonorités diversifiées de plus en plus appréciées en Occident.

Ce n'est pas d'hier que la musique classique flirte avec la musique du monde. Elle est depuis longtemps influencée par sa richesse. Des dizaines de compositeurs et de musiciens canadiens incorporent de telles pièces à leur répertoire. Nous n'avons pu y résister.

Les musiciens de l'OSG et moimême attendons avec beaucoup d'impatience le moment de vous retrouver le 9 novembre.

L'OSG AU SEIN D'UN RÉSEAU D'ORCHESTRES RÉGIONAUX QUÉBÉCOIS

Il y a déjà 13 ans que l'OSG a vu le jour. Nous sommes heureux de faire partie d'un réseau d'orchestres régionaux qui continue, saison après saison, de propager le bonheur de la musique symphonique, que ce soit lors de festivals ou dans le confort d'une salle de concert. Ce qui est certain, c'est que les mélomanes québécois continuent de se rassasier lors des concerts des orchestres symphoniques régionaux, dont ceux de Laval, Sherbrooke, Trois-Rivières, Québec, Drummondville, Longueuil, Chicoutimi et Rimouski.

Tous les ans, nos dirigeants ont le plaisir de rencontrer les directions de ces orchestres québécois qui partagent notre volonté de semer des graines de bonheur musical! Ces rencontres sont des occasions privilégiées d'échanger au sujet de nos projets, de nos abonnés qui continuent de nous inspirer, ou encore de nos musiciens qui sont les artisans talentueux de notre inspiration.

Merci à vous aussi, les mélomanes, qui donnent un sens à notre vocation. Merci de nous inspirer, de nous guider et de nous suivre si fidèlement.

LA PAROLE À NOS PARTENAIRES

Le parcours d'un jeune musicien

AVEC MARC LANGIS,

directeur du Conservatoire de musique de Gatineau



Au <u>Conservatoire de musique de Gatineau</u>, c'est toujours un grand plaisir de voir évoluer sous nos yeux de jeunes musiciens qui seront un jour professionnels. Nous avons affaire à une clientèle de jeunes qui ont du talent et qui sont ambitieux. Comme ils n'ont pas tous les mêmes aptitudes, nous offrons une formation adaptée aux besoins de chacun plutôt que de les forcer à s'adapter à une formation unique.

Le Conservatoire joue depuis longtemps un rôle essentiel dans la formation musicale des jeunes de la région. La formation classique est une base pour presque tous les musiciens que je connais, peu importe leur cheminement artistique par la suite. Une fois les bases bien en

place, les jeunes sont en mesure d'exceller dans à peu près tous les styles de musique.

C'est un apport positif pour nos jeunes d'avoir un orchestre symphonique à Gatineau pour les motiver à vouloir faire carrière. Le fait de voir un orchestre symphonique de près leur permet d'apprécier le travail d'un musicien professionnel et de découvrir tout un répertoire de musique qui, autrement, passerait inaperçu. Avec la popularité des films et jeux vidéo qui accordent désormais une grande place à la musique symphonique, les jeunes ont de plus en plus d'intérêt pour ce genre de musique.



















