



DEUX CONCERTS À COUPER LE SOUFFLE

L'OSG dévoile ses deux programmes pour l'hiver

Ce matin à 10 h 30, nous avons dévoilé le contenu des deux concerts que l'OSG présentera à la salle Odyssee, les 13 février et 10 avril prochains. L'annonce virtuelle était diffusée en direct sur notre page Facebook. Elle sera également retransmise à vous, abonnés et fidèles mélomanes, sur le Web, à 15 h cet après-midi. En voici les faits saillants.

Le 13 février, l'OSG offre aux romantiques – assumés ou discrets – certains des plus beaux moments musicaux sous le thème universel de l'amour : **LES ROMANTIQUES**. Au programme, des œuvres telles que *Pelléas et Mélisande*, opus 46, de Jean Sibelius. Si vous n'avez pas encore découvert *Edward Elgar*, et son fameux *Salut d'Amour*, opus 12, offert à sa fiancée comme présent de mariage ainsi que ses *14 Variations Enigma*, opus 36, dédiées à ses amis, soyez à l'écoute et vous tomberez aussi sous le charme. Nous vous promettons qu'en 2021, la Saint-Valentin se fêtera à la salle Odyssee... et elle se fêtera le 13 février!

Le 10 avril, un concert dont vous vous souviendrez longtemps : **HOMMAGE À MICHEL LEGRAND**. Il y a un an s'éteignait à Paris cet artiste de génie. Reconnu mondialement comme compositeur, orchestrateur, chanteur et pianiste, et fort d'une carrière fulgurante de plus de 50 ans, le père d'une dizaine de musiques de films (dont les célèbres *Parapluies de Cherbourg*) et gagnant de trois Oscars nous a laissé en héritage une musique dont même

les Américains auraient bien voulu s'attribuer le mérite. Pour l'occasion, nous avons invité l'un des pianistes et chanteurs les plus courus au Québec, *Christian Marc Gendron*. Ce dernier nous fera revivre les plus beaux souvenirs de l'énorme empreinte musicale de Michel Legrand.

BILLETS À L'UNITÉ

Exceptionnellement, cette saison, les billets seront disponibles à l'unité et non par abonnement. Dès la saison suivante, nous reviendrons au modèle d'abonnement, comme c'était le cas depuis 13 ans.

AUCUNE INQUIÉTUDE POUR NOS ABONNÉS

Cette saison est particulière. Nous vous proposerons d'excellentes places, mais ce ne seront pas nécessairement celles que vous aviez habituellement, afin de respecter la distanciation sociale. L'OSG tient à vous assurer que les abonnés de la dernière saison conserveront leurs avantages pour la saison suivante, et qu'ils retrouveront leurs places habituelles dès septembre 2021, s'ils le désirent.

ACHETEZ VOS BILLETS PAR TÉLÉPHONE OU À



www.salleodysee.ca

Veuillez noter qu'il n'est pas possible pour l'instant de se rendre en personne à la billetterie de la Maison de la culture. Pour vous procurer vos billets en priorité et en toute sécurité, veuillez composer le 819 243-2525 ou consulter le site salleodysee.ca.



ÉDITORIAL

**YVES
LÉVEILLÉ**
Directeur
artistique

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE WEB!

Il y a quelques heures, j'ai enfin eu le privilège de vous dévoiler le secret : deux concerts extraordinaires de l'OSG seront au programme cet hiver. Je rêvais de ce moment depuis le 3 avril, date à laquelle nous devons vous faire part de ce que j'avais concocté avec bonheur pour vous. J'ai extrêmement hâte de vous retrouver. Ce matin, j'avais l'impression de revivre.

Nous avons également mis en ligne aujourd'hui notre nouveau site Web redessiné et rajeuni. De toute évidence, l'OSG a le regard résolument tourné vers l'avenir à l'approche de son 15^e anniversaire l'an prochain.

Je vous invite à consulter le site osगतineau.ca ainsi que les documents (brochure virtuelle, vidéo, etc.) que nous vous enverrons cet après-midi pour connaître tous les détails. Mais faites vite. **Pour cette saison hors du commun, afin de vous permettre de profiter de votre loisir préféré en toute sécurité, il n'y aura que 250 billets disponibles pour ces concerts.** Nous avons mis en place des mesures de sécurité hors pair grâce à l'extraordinaire collaboration et à l'efficacité de la Maison de la culture de Gatineau.

Finalement, vous remarquerez que, comme prévu, nos communications ne seront plus hebdomadaires à compter de maintenant. Cependant, nous avons mis en place de belles initiatives pour cet automne, en attendant de vous retrouver en vrai. Ne manquez pas ça!



Complice de l'Orchestre
symphonique de Gatineau

hydro
quebec
.com



EN ATTENDANT DE VOUS RETROUVER EN VRAI

De belles initiatives cet automne

Vous avez sûrement compris à quel point les musiciens et les autres membres de l'équipe de l'OSG sont impatients de vous retrouver. En attendant le premier concert, le 13 février prochain, nous avons mis en place des initiatives pour vous accompagner tout au long de l'automne.

D'abord, votre infolettre *L'Archet*, qui est habituellement publiée tous les deux mois, continuera de paraître le 1^{er} de chaque mois, exceptionnellement, jusqu'au 1^{er} janvier. Nous pourrions ainsi vous donner des nouvelles plus souvent.

Aussi, nous diffuserons sur le Web, en octobre et en décembre, des extraits d'une heure de deux des concerts les plus populaires des années précédentes. Consultez les infolettres du 1^{er} octobre et du 1^{er} décembre pour en savoir plus sur ces présentations virtuelles et tout à fait gratuites.

Le 22 novembre, un ensemble réduit de musiciens de l'OSG se produira sur la scène de la salle Odysée à l'occasion du 250^e anniversaire de *Beethoven*. Vous pourrez assister à ce programme virtuel d'une heure dans le confort de votre foyer, gratuitement. L'infolettre du 1^{er} novembre vous donnera tous les détails.

L'automne sera à nul autre pareil pour notre orchestre, mais nous voguons, lentement mais sûrement, vers le retour tant attendu du 13 février.

Au plaisir de vous retrouver à chaque étape de cette aventure.

CE QU'ON A DIT AU SUJET DE LA MUSIQUE



*Au cours des années, plusieurs personnes se sont posé des questions au sujet de l'impact de la musique pour les êtres humains... et il ne s'agit pas seulement de musiciens! Plusieurs ouvrages en traitent. Nous partageons avec vous certaines de nos trouvailles. Récemment, nous avons lu un livre intitulé *Sonnez, merveilles*, coécrit par la journaliste Inge Kloepfer et le bien connu chef d'orchestre Kent Nagano.*

Nagano nous parle de l'importance des arts. Selon lui, les arts nous inspirent, nous ouvrent l'esprit, nous aident à accepter l'incompréhensible. Il raconte que lors d'un vol spatial à bord de la navette *Discovery*, l'astronaute Julie Payette avait été renversée de voir la réaction de ses collègues quand ils étaient réveillés le matin par la musique du centre de contrôle de Houston. Dans l'espace, disait-elle, les ondes sonores ne se transmettent pas dans le vide, et un silence absolu règne. Les astronautes constataient tous les matins le bonheur que la musique procure.

Selon Daniel Levitin, musicien, neurologue et psychologue, la musique est l'un des rares stimuli qui envahissent rapidement la totalité du cerveau. Le pouvoir de la musique provoque des réactions cérébrales et déclenche une série de processus chimiques qui génèrent un effet bienfaisant pour l'organisme. La musique active un plus grand nombre d'aires cérébrales que ne le fait le langage. Nous, êtres humains, sommes avant tout une espèce musicale.



Vivez la musique



Fier partenaire de l'Orchestre symphonique de Gatineau



On vous invite.

RITA ET JEAN-LOUIS LAMARCHE, CHEZ CHARTWELL DEPUIS 2012.

CHARTWELL.COM



Laissez-nous faire partie de votre histoire.

Appellez-nous pour connaître nos événements à venir!



CITÉ-JARDIN
819 282-8450
DOMAINE DES TREMBLES
819 282-8454

DOMAINE NOTRE-DAME
819 282-8452
MONASTÈRE D'AYLMER
613 688-3384

JARDINS NOTRE-DAME
819 815-9989