



SE RÉINVENTER POUR RESSORTIR GAGNANTS

L'année 2020 serait-elle l'occasion d'être plus créatifs et inspirés?

Depuis presque huit mois, les humains se posent la même question, sans doute afin de se donner une lueur d'espoir en ces temps particuliers : « Comment trouver des côtés positifs à la tempête qui nous est tombée sur la tête en 2020? » Une chose est certaine : les arts, et toutes les autres choses qui colorent notre vie de beauté, donnent un sens à tout ça.

Les artistes du Québec et du monde ont été durement touchés par la pandémie de 2020. Toutefois, c'est à travers eux que nos communautés ont souvent trouvé refuge. Les musiciens et les autres artistes n'ont eu d'autre choix que de se réinventer, puisque la vie les a plongés dans une réalité où la culture virtuelle est de rigueur. Vous avez vu que l'OSG a proposé cet automne des occasions d'écouter de la grande musique grâce à la technologie. Mais il reste que la musique virtuelle, c'est en attendant de se retrouver pour partager la même passion... en vrai!

Les orchestres symphoniques comme le nôtre doivent proposer aux gens des occasions de

se ressourcer tout en étant conscients des limites qu'impose la distanciation sociale, pour la sécurité des spectateurs évidemment, mais aussi pour celle des musiciens sur scène. Ceux qui assisteront aux concerts de l'OSG, en février et en avril, constateront que nous avons été extrêmement créatifs pour disposer en toute sécurité nos musiciens sur la scène de la salle Odyssee. Ce sera agréablement efficace... vous allez voir par vous-même!

Contre toute attente, l'année 2020 aura été une source d'inspiration, en poussant les créateurs et les créatifs à s'exprimer grâce aux arts pour se sentir vivants. Personne n'est mieux outillé que les artistes pour diffuser et exprimer le fruit de ces réflexions. C'est leur raison d'être, après tout!

Si les derniers mois vous ont accordé un peu de temps pour faire autre chose que traverser le feu roulant que nous connaissons tous, peut-être avez-vous eu l'envie de vous lancer dans l'expression d'un talent que vous aviez refoulé? Recommencer à faire de la peinture? Réapprendre à jouer du piano? Pratiquer une autre forme d'art? Savourer à nouveau les bienfaits et le bonheur de cuisiner, seul, en couple ou en famille?

Si c'est le cas, peut-être qu'au retour à la normale, cette « normale » sera encore plus belle qu'avant. Peut-être que nous aurons trouvé des points positifs à cet épisode.

YVES MARCHAND
Directeur général OSG



ÉDITORIAL

**YVES
LÉVEILLÉ**
Directeur
artistique

L'OSG CONTINUE DE RÉPANDRE LE BONHEUR DE LA MUSIQUE

Au cours des dernières semaines, la vie semble avoir décidé encore une fois de mettre à l'épreuve notre ténacité. Les salles de concert demeurent fermées encore un certain temps, mais l'OSG garde le cap sur la présentation des deux magnifiques concerts au programme le 13 février et le 10 avril. Après tout, la persévérance est l'une des plus grandes vertus!

En attendant, nous poursuivons nos activités parallèles cet automne, afin de continuer de répandre le bonheur de la musique. On en a tous besoin.

Plusieurs nous ont suivis, le 22 octobre, lors de la diffusion d'une heure d'extraits audio du concert *Soirée viennoise*, l'un des beaux moments de l'OSG. N'hésitez pas à communiquer avec nous, à info@osgatineau.ca, si vous avez manqué cette diffusion exclusive. Nous allons d'ailleurs récidiver, le 22 décembre, avec un programme de Noël. Ne ratez pas ça!

Le 22 novembre, neuf de nos musiciens devaient donner une prestation en direct sur le Web afin de rendre hommage à Beethoven, grand compositeur dont nous soulignons cette année le 250^e anniversaire de naissance. Cependant, avec les consignes que le gouvernement québécois a imposées il y a quelques jours pour quatre semaines additionnelles, il semble que nous devrions patienter encore une fois, puisque nos musiciens ne pourront pas se rendre à la salle Odyssee pour cette prestation. Nous vous remercions encore une fois de votre patience.



Complice de l'Orchestre
symphonique de Gatineau

hydro
quebec
.com



13 ANS DE SOUVENIRS INOUBLIABLES

Un retour sur les 65 premiers concerts de l'OSG

Nous avons plus que jamais besoin de nous accrocher à des souvenirs des magnifiques expériences que la vie nous a fait vivre. Depuis 13 ans, l'OSG a proposé aux mélomanes de la région 65 rendez-vous inoubliables.

Saison 1 (2007-2008) – Une vision qui s'entend!

La complainte des dames de ces messieurs,
avec *Natalie Choquette*
Symphonie de Noël, avec *Marie-Michèle Desrosiers*
Hommage à la chanson française, avec *Noël Samyn*
Contes de fées symphoniques, avec le chef invité
Jean-Marie Zeitouni
L'Hymne à la joie : La IX^e Symphonie de Beethoven

Saison 2 (2008-2009) – Moi, je m'abonne!

Le piano d'Alain Lefebvre
Un Noël magique, avec *Robert Marien*
Une symphonie de Tango, avec le Groupe *Quartango*
Le Boléro de Ravel
Le cinéma en symphonie

Saison 3 (2009-2010) – Sensationnel!

Planètes symphoniques
L'univers de Daniel Taylor
Requiem pour Mathieu,
avec *Pierrette Froment-Savoie*
Le Quatuor de guitares du Canada
Comédies musicales d'Andrew Lloyd Webber

Saison 4 (2010-2011) – Plus grand que nature!

Les plus beaux jours de Broadway
La voix des anges
Meilleurs souhaits de Bruno Pelletier
Le violon d'Alexandre Da Costa,
avec le chef invité *Jacques Clément*
Rock symphonique

Saison 5 (2011-2012) – Des concerts foudroyants...

Pleins feux sur Beethoven
Jazz du monde, avec le groupe *Fortin, Léveillé,
Donato et Nasturica*
Noël au coin du feu, avec *Natalie Choquette*
Marie-Denise Pelletier et Luc de Larochellière
Explosion musicale : La V^e Symphonie de Mahler

Saison 6 (2012-2013) – Le tour du monde en musique

France : Impressions de France, avec le clarinettiste
et saxophoniste *André Moisan*
Espagne et Argentine : Couleur Flamenco, avec le
guitariste *Servantes (Patrice Servant)*
Russie : Noël chez les Tsars
Québec : Hommage à Claude Léveillé,
avec *Noël Samyn, Micheline Scott et Guy Perreault*
France : Carmen de Bizet, version concert

Saison 7 (2013-2014) – Laissez-vous séduire!

Marie-Josée Lord
La 10^e Symphonie de Beethoven,
avec la pianiste *Marie-Charline Focroulle*
Le Noël cubain de Florence K
Misses Satchmo : Un hommage à Louis Armstrong
Le Requiem de Mozart

Saison 8 (2014-2015) – Écoutez la magie!

Tout Tchaïkovski
Une symphonie pour l'Halloween
La magie de Disney
Huit guitares/deux continents
Laurence Jalbert symphonique

Saison 9 (2015-2016) – Vivez l'expérience extrême!

L'Univers de Berlioz
Entre Bach et Brahms
Casse-Noisette, version racontée
Soirée viennoise
Marc Hervieux symphonique

Saison 10 (2016-2017) – 10 ans d'éclat!

De nature symphonique, avec *Yehonatan Berick*
Opéra La Traviata,
avec les *Jeunesses musicales Canada*
Féerie d'hiver
Merci Serge Reggiani, avec *Isabelle Boulay*
Carmina Burana

Saison 11 (2017-2018) – L'OSG : Ma pause bonheur!

L'Opéra Don Giovanni de Mozart, avec les *Jeunesses
musicales Canada*
Le Messie de Haendel
Majestueux Chopin, avec *Charles Richard-Hamelin*
La symphonie américaine, avec *Roxanne Léveillé*
Patrick Norman symphonique

Saison 12 (2018-2019) – Riche. Étonnant. Grandiose.

Opéra La Belle Hélène,
avec les *Jeunesses musicales Canada*
Escapades françaises
La voix des anges
Cuivres magnifiques
L'Alouette en liberté (hommage à Félix Leclerc)

Saison 13 (2019-2020) – Écoutez la magie!

Fusion symphonique
Noëls explosifs
Pleins feux sur Tchaïkovski
Fous des animaux (annulé à cause de la COVID-19)
Requiem de Brahms (annulé à cause de la COVID-19)



Vivez la musique

Fier partenaire de l'Orchestre symphonique de Gatineau



On vous invite.

RITA ET JEAN-LOUIS LAMARCHE,
CHEZ CHARTWELL DEPUIS 2012.

CHARTWELL.COM



Laissez-nous faire partie
de votre histoire.



Appelez-nous
pour connaître
nos événements
à venir!

CITÉ-JARDIN
819 282-8450
DOMAINE DES TREMBLES
819 282-8454

DOMAINE NOTRE-DAME
819 282-8452
MONASTÈRE D'AYLMER
613 688-3384

JARDINS NOTRE-DAME
819 815-9989