



Prochain rendez-vous avec l'OSG

LES PLUS SUBLIMES COMPOSITEURS AUTRICHIENS LE 1^{er} OCTOBRE

Les compositeurs autrichiens nous ont laissé en héritage des œuvres d'une beauté déconcertante. Le concert inaugural de cette 16^e saison de l'OSG propose deux exemples extraordinaires de ce génie : Mozart et Mahler.

En première partie, la **Sérénade n° 10 K. 361 en si bémol majeur (Gran Partita)** de Mozart. Peut-être avez-vous déjà vu le film *Amadeus*, qui raconte la vie de Wolfgang Amadeus Mozart? Dans une scène, Antonio Salieri, l'ennemi juré du prodige, écoute la *Sérénade n° 10*; vert de jalousie, il admet tout de même que cette œuvre est d'un pur génie!

Une formation réduite de musiciens nous permettra de ressentir pleinement toutes les subtilités du talent de Mozart. L'orchestre mettra entre autres en valeur la beauté de deux cors de basset, des instruments qu'on a rarement l'occasion d'entendre à l'orchestre.

La deuxième partie du concert comprend une œuvre à l'opposé : la **Symphonie n° 1 en ré majeur** de Gustav Mahler. Cette pièce grandiose, surnommée « Le Titan », est présentée par plus de 70 musiciens. Cette première avancée de Mahler dans l'univers des symphonies est à la fois naïve et violente. Elle est titanique non pas en référence à la mythologie grecque et aux combats qu'elle évoque, mais parce que le compositeur voulait donner une nouvelle vie à un ouvrage de son auteur favori à l'époque, Jean-Paul Richter.

Hommage à deux grands compositeurs autrichiens, ce premier rendez-vous avec l'OSG dans le cadre de sa 16^e saison s'intitule SUBLIME AUTRICHE. Il sera présenté à la salle Odysée le samedi 1^{er} octobre à 19 h 30. Au plaisir de vous y accueillir!

Procurez-vous des places pour le concert [SUBLIME AUTRICHE](#)



Complice de l'Orchestre
symphonique de Gatineau

hydro
quebec
.com



LE MOT DU CHEF

**YVES
LÉVEILLÉ**
Directeur
artistique

DES NOUVEAUTÉS À L'OSG CET AUTOMNE!

Chers abonnés et mélomanes,

Déjà le 1^{er} septembre. Le thermomètre nous fait graduellement sentir que l'été achève et le soleil se couche de plus en plus tôt... nos enfants ou petits-enfants reprennent le chemin de l'école et nos journées ou semaines de vacances nous ont laissé de très beaux souvenirs. Nous nous tournons vers cet automne qui, il faut le dire, est magnifique au Québec!

Je souhaite de tout cœur que vous ayez pleinement profité de cette période estivale. Avec l'automne qui se pointe le bout du nez, nous avons souvent envie de découvrir de nouveaux horizons. L'OSG, par exemple, a profité de l'été pour se renouveler et vous serez les premiers à en bénéficier.

Je vous invite d'abord à aller jeter un coup d'œil au [site Web](#), que nous avons rafraîchi pour vous permettre de mieux suivre nos activités.

L'Archet, notre infolettre qui nous rapproche depuis plus de 10 ans, fait aussi peau neuve, avec un *look* et des contenus renouvelés et plus clairs.

Et finalement, nous avons devancé l'heure de début de nos concerts cette saison. Dès le concert inaugural du 1^{er} octobre à la salle Odysée, nos rendez-vous musicaux commenceront à 19 h 30 plutôt qu'à 20 h. Désormais, vous pourrez profiter de votre activité musicale tout en revenant plus tôt à la maison.

Au plaisir de vous retrouver à la salle Odysée le 1^{er} octobre... à 19 h 30.



L'OSG dans sa communauté

40 MUSICIENS DE L'OSG SE RENDRONT DANS LES ÉCOLES EN OCTOBRE

Dans cette nouvelle chronique intitulée **L'OSG dans sa communauté**, nous vous parlerons des activités qui nous permettent de nous rapprocher du public et de mieux faire découvrir la musique symphonique, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de notre salle de concert.

Au début du mois d'octobre, l'OSG ira à la rencontre des futurs mélomanes de Gatineau. En effet, les élèves de trois polyvalentes et de quelques écoles primaires auront l'occasion d'entendre un concert spécial directement dans leur école, puisque 41 musiciens de l'OSG se déplaceront pour leur tendre la main.

Certains d'entre vous ont sans doute assisté aux concerts ROCK SYMPHONIQUE que l'OSG a offerts au parc des Cèdres cet été. Notre chapiteau était bondé, les 9 et 10 juillet. C'est justement ce concert tout à fait indiqué pour faire connaître la musique symphonique aux adolescents et aux enfants qui sera présenté au début octobre dans les écoles.

La découverte précoce de la musique symphonique est une façon agréable de donner l'envie aux jeunes de s'y intéresser ou de devenir musicien... soit par plaisir ou professionnellement. C'est également une façon de faire découvrir le beau à cette jeunesse qui ne demande pas mieux! Peut-être allons-nous, dans un avenir pas si lointain, voir certains de ces jeunes au sein de l'OSG?

**Vivez
la musique**

Fier partenaire de l'Orchestre symphonique de Gatineau



SAVIEZ-VOUS QUE...

LES SECTIONS DE L'OSG À L'HONNEUR : LES CORDES



Dans les prochaines éditions de L'Archet, nous brosserons un portrait des différentes sections d'instruments qui donnent toute la richesse à un orchestre symphonique. D'entrée de jeu, nous sommes ravis de vous parler de la section des cordes.

Les cordes sont le noyau de l'orchestre symphonique. C'est aussi la section la plus constante et la plus nombreuse... sans cordes, il n'y a tout simplement pas d'orchestre.

À l'OSG, la section des cordes comprend en général 31 musiciens : premiers violons, deuxième violons, altos, violoncelles et contrebasses. Avec leur très vaste éventail, des notes les plus basses de la contrebasse aux plus hautes du violon, ces instruments couvrent presque tout le champ audible.

Grâce à leur virtuosité unique, à leur flexibilité et à leur capacité de nuance exceptionnelle, les cordes constituent une véritable pâte sonore qui enveloppe tous les sens. Le son des violons, des altos, des violoncelles et des contrebasses s'entremêle pour former des harmonies riches qui viennent chercher nos émotions les plus profondes.

Elles sont capables de tout : longues notes tenues, motifs rythmiques percutants ou harmonies riches. Les « cordes des cordes » vibrent en harmonie avec les autres membres de leur famille et même les autres instruments de l'orchestre.

Observer une section de cordes est presque aussi impressionnant que de l'entendre. L'harmonie est autant visuelle qu'auditive!

Votre **HÔTEL** ★ ★ ★ à Gatineau

585 boul. de la Gappe, J8T 8N7 Gatineau (Qc) | 1 800 363-6489 | HOTELV.CA



88 chambres modernes et confortables au design actuel | 2 terrasses extérieures
Nouveau Spa & Sauna | Restaurant gastronomique | Stationnement extérieur et
WiFi gratuit | Salles de réunions et banquets | Salle d'entraînement | À quelques
minutes des attractions touristiques et des pistes cyclables.

